

LOS CIELOS CUENTAN LA GLORIA DE DIOS

SALMO N° 19

Musical score for the hymn "Los Cielos cuentan la gloria de Dios" (Psalm 19). The score is written for voice and piano in the key of D major (two sharps) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe the glory of God as seen in the heavens and the earth.

System 1: The vocal line begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment starts with a *cresc.* dynamic. The lyrics are: "Los cie - los cuen - tan la glo - ria del Se - ñor, de En e - llos pu - so la tien - da pa - ra el sol, y el Per - fec - ta es la en - se - ñan - za del Se - ñor, pues Con - se - jos pa - ra tu sier - vo son tam - bién, y

System 2: The vocal line continues with a *cresc.* dynamic. The piano accompaniment has a *decrec.* dynamic. The lyrics are: "su crea - ción nos ha - bla el fir - ma - men - to, un sol a - le - gre_a re - co - rrer co - mien - za, su e - lla nue - va vi - da da al cer - las, su es de gran pro - ve - cho_o - be - de mas

System 3: The vocal line continues with a *f* dynamic. The piano accompaniment has a *mf* dynamic. The lyrics are: "dí - a se lo cuen - ta a_o - tro dí - a, las sen - da co - mo lo ha - ce un at - le ta, tal ley ins - tru - ye a los ig - no - ran - tes, a Per ¿quién po - drá_en - fen - der sus pro - pias fa - llas?

System 4: The vocal line continues with a *f* dynamic. The piano accompaniment has a *decrec.* dynamic. The lyrics are: "no - ches nos de - cla - ran del sa - bi - du - rí - a, si co - mo es po - so que del tá - la - mo sa - da - tos, i le - gran a su co - ra - zón sus fal - tas o - cul - tas, a pre do - na oh Se - ñor mis fal - tas, a pre

System 5: The vocal line continues with a *cresc.* dynamic. The piano accompaniment has a *decrec.* dynamic. The lyrics are: "bien su voz no se_o - ye en nin - gún la - do, tam ni - cia el sol no su re - co - rri - do_en el cie - lo, la lum - bran - ta a los tu sier - jos su de man - da el mien - to, la ser - va a tu sier - vo de la so - ber - bia, es no

Si7 Mi Si Mi Si7 Mi Si

po - co se es - cu - chan sus o - pa - la - bras, el
 vuel - ta da y - lle - ga al sus o - pa - la - do, si -
 lim - pio el te - mor y ga al que - da do, siem - pre, sus -
 de - jes que el or - gu - llo me - do - mi - ne, en -

La Mi Si7 Mi La Mi

te - ma se o - ye por la tie - rra en - te - ra, y
 quien - do has - ta el tér - mi - no su cur - so, y
 jui - cios son en - te - ra - men - te jus - tos, y de
 ton - ces yo se - ré un hom - bre li - bre, y

cresc. *f* *decresc.* *mf*

Si7 Mi Si Si7 Mi Si7 Mi

has - ta el fin del mun - do sus dis - cur - sos.
 sin que na - da a su ca - lor es - ca - pe. Coro: Se - an
 más va - lor que el o - ro y dul - ces be - cual - miel
 lim - pio es - ta - ré de re - be - lio - nes.

decresc *mp* *mf*

Si Mi La Mi Si7 Mi

gra - tos los di - chos de mi bo - ca, y la me - di - ta - ción de mi

cresc *f* *decresc* *mf* *mp*

Si Mi Si La Mi Si7 Mi Si7 Mi

co - ra - zón, oh Jeho - vá, ro - ca mi - a y mi re - den - tor.

mf